



## **Algemeen**

NB'80 is de federatie van videoclubs in Noord Brabant. Zij ondersteunt en stimuleert de aangesloten clubs door provinciale activiteiten te ontplooiën ter verbetering van de filmkwaliteit van de leden van de videoclubs.

Zo worden er festivals georganiseerd voor beginners en gevorderden, worden de onderlinge contacten tussen de videoclubs gestimuleerd, cursussen georganiseerd, cursusmateriaal ontwikkeld voor clubcursussen en wordt de vinger aan de pols gehouden met betrekking tot nieuwe media, webcam films en vertoning van films via internet.

Op verzoek van de aangesloten videoclubs is een Werkgroep Opleidingen samengesteld die het bestuur ondersteunt bij het ontwikkelen en coördineren van opleidingsactiviteiten.

Doel is het door ervaren videofilms overdragen van hun kennis en ervaring op het gebied van videofilms waardoor de kennis en vaardigheden van de individuele leden verhoogd wordt.

De cursussen worden door deze ervaren filmers zelf samengesteld en gegeven.

## **Werkgroep Opleidingen NB'80**

De werkgroep Opleidingen NB'80 bestaat momenteel uit de volgende personen:

- Joop Neefs van SHOT'71 uit Berlicum,
- Arie Woort van Video Club Schijndel,
- Henny Geerdink van videoclub Kempenfilm.

## **Cursussen**

- Basiscursus
- Vervolgcurcus Module Cameravoering
- Vervolgcurcus Module Audio
- Vervolgcurcus Module Digitale media
- Beeldexpressie (het verhaal staat centraal)
- Van hobbyist naar filmanalist
- Jury opleiding

Opmerking: De vervolgcurcussen behandelen uitsluitend de theorie van de stof, maar er wordt van de deelnemer verwacht dat zij deze stof wel in de praktijk brengt.

## **Algemene voorwaarden**

### **Geldigheid**

Deze algemene cursusvoorwaarden gelden voor alle door NB'80 georganiseerde cursussen. Afwijking van deze algemene cursusvoorwaarden zijn slechts geldig indien deze schriftelijk zijn overeengekomen.

### **Cursusprijzen**

Alle door NB'80 vermelde cursusprijzen zijn inclusief het lesmateriaal van de desbetreffende cursus.

Voor recente prijzen en cursusdata zie bijlage.

**Aanmelding***NB'80 leden*

Als u een cursus wilt volgen dient u zich aan te melden bij het secretariaat van uw aangesloten videoclub. Het secretariaat meldt u, voor het verstrijken van de uiterste inschrijfdatum, met vermelding van de gewenste cursus, uw NAW-gegevens (naam adres en woonplaats, telefoonnummer(s) en e-mailadres, aan bij de werkgroep Opleidingen NB'80. Dit kan uitsluitend via e-mailadres [joane1@home.nl](mailto:joane1@home.nl)

*Niet NB'80 leden*

Niet NB'80 leden kunnen zich rechtstreeks opgeven via hetzelfde e-mailadres [joane1@home.nl](mailto:joane1@home.nl) met vermelding van de gewenste cursus, uw NAW-gegevens, telefoonnummer(s) en e-mailadres.

**Annulering**

NB'80 behoudt zich het recht om bij onvoldoende deelnemers (minimum aantal deelnemers zie bijlage) of calamiteiten een cursus te annuleren.

Annuleringen door deelnemers dienen bij de werkgroep NB'80 Opleidingen gemeldt te worden. Dit kan uitsluitend via e-mailadres [joane1@home.nl](mailto:joane1@home.nl)

Bij annuleringen, ontvangen tot 10 werkdagen voor aanvang van de cursus, worden € 25,00 administratiekosten aan de deelnemer in rekening gebracht. Bij annuleringen vanaf 10 werkdagen voor de aanvang van de cursus, wordt de volledige cursusprijs aan de deelnemer in rekening gebracht, ongeacht de reden van annulering.

In geval van overmacht, zoals omschreven in deze algemene cursusvoorwaarden, zijn geen annuleringskosten verschuldigd.

**Overmacht**

Indien de deelnemer door omstandigheden niet in staat is de (gehele) cursus of opleiding te volgen, is dat voor rekening en risico van de deelnemer. Wel kan eventueel met toestemming van NB'80 de gemiste les(sen) zonder bijkomende kosten ingehaald worden op het eerstvolgende tijdstip dat de cursu/module weer gegeven wordt op dezelfde of andere locatie.

Ingeval van overlijden van de deelnemer zal geen kosten in rekening worden gebracht.

NB'80 verplicht zich om zich tot het uiterste in te spannen om de overeengekomen prestaties te leveren. Zij behoudt zich echter het recht voor cursussen om voor haar gegronde redenen te verplaatsen, dit alles zonder verplichting tot het betalen van schadevergoedingen aan de deelnemer. Indien door ziekte van een docent een cursus op de overeengekomen data geen doorgang kan vinden zal NB'80 zo spoedig mogelijk trachten te komen tot vervangende cursusdata.

**Betaling van het cursusgeld**

Diegene die zich heeft aangemeld via het secretariaat van zijn/haar videoclub dient het cursusgeld te voldoen aan de penningmeester van diezelfde videoclub.

Nadat de aanmeldingsdatum is verstreken is het totaal aantal deelnemers per videoclub bekend.

Bij het doorgaan van de cursus/module stuurt de penningmeester van NB'80 een factuur naar de penningmeester van de betreffend videoclub.

De penningmeester van de videoclub zorgt dan, na ontvangst hiervan, per omgaande voor de betaling van het totale cursusgeld aan de penningmeester van NB'80.



Niet NB'80 leden krijgen bij het doorgaan van de cursus/module een factuur toedestuurd en kunnen het cursusgeld binnen het gestelde termijn rechtstreeks overmaken aan de penningmeester van NB'80.

Het cursusgeld dient gestort te worden op banknummer 179012 t.n.v. NB'80, Breda o.v.v. de naam van de cursus/module en factuurnummer.

### **Basiscursus**

#### *NB'80 leden*

De basiscursus wordt, door de bij NB'80 aangesloten videoclubs\*, zelf gegeven. Hoe vaak deze cursus aan beginnende videofilms wordt gegeven is afhankelijk van de videoclubs zelf.

De werkgroep Opleidingen NB'80 heeft hiervoor cursusmateriaal ontwikkeld bestaande uit een CD waarop de cursus staat en een DVD met voorbeelden. Iedere bij NB'80 aangesloten videoclub heeft deze cursus in haar bezit.

Belangstellenden kunnen hierover contact op nemen met het bestuur van hun, bij NB'80 aangesloten, videoclub.

#### *Niet NB'80 leden*

Niet NB'80 leden kunnen de basiscursus bestellen bij de werkgroep NB'80 Opleidingen. Voor prijs zie bijlage.

### **Vervolgcurcus.**

De vervolgcurcus bestaat uit drie modules. Men kan voor de gehele cursus tegelijk inschrijven of voor één of meerdere modules afzonderlijk.

### **Vervolgcurcus Module Cameravoering**

Benodigd kennisniveau: Basiscursus of gelijkwaardig

#### *Dagdeel 1*

De 3 pijlers van de film  
Filmische vormgeving  
Camerabewegingen en standpunten  
De aandacht van het publiek sturen  
Beeldcompositie.  
Op deze avond krijgt u huiswerk mee.

#### *Dagdeel 2*

Découpage  
Opname methodes bij speelfilms  
Betrekkingsaspect  
Esthablising  
Continuïteit  
Lenzen en hun functies  
Belichting.

#### *Dagdeel 3*

Bekijken en evalueren van het huiswerk.



### **Vervolgcurcus Module Audio**

Benodigd kennisniveau: Basiscursus of gelijkwaardig

#### *Dagdeel 1*

De belangrijkste functies van het geluid

Wat is geluid: basisbegrippen als volume en toonhoogte

Geluid in de praktijk; akoestiek en geluidverdeling

De combinatie van beeld en geluid (live- en achtergrondgeluid, muziek en voice-over)

De voice-over

Microfoons; soorten microfoons en hun karakteristieken.

#### *Dagdeel 2*

In dit dagdeel wordt aan de hand van fragmenten uit professionele en toepasselijke amateurfilms de werking van de muziek verduidelijkt.

Welke rol speelt de muziek in het betreffende fragment.

Op welk moment moet de muziek al betrokken worden in het ontstaan van de film.

### **Vervolgcurcus Module Digitale media**

Benodigd kennisniveau: Basiscursus of gelijkwaardig

Onderwerpen:

Standard Definition/High Definition

Het PAL-Systeem

HDV / AVCHD formaat

Interlaced/Progressief

In camcorder : DV/HDV-band, harde schijf, flash geheugen

Van camcorder naar montagesysteem : USB, Firewire, geheugenkaarten

Basisvereisten computer

Vereisten voor de computerconfiguratie i.v.m. montage

Basisprincipes, -handelingen en -technieken van de montage

Keuze montageprogramma

Van montagesysteem naar DVD, Blu-Ray, externe harde schijf, USB stick, camcorder

Soorten DVD's en Blu-Rays

Extensies van videobestanden

Social Media, up- en downloaden van video

You Tube

Mediaspeler

Kabelverbindingen (HDMI, DVI, Component, Composiet, S-video, VGA, SATA)

Wat is en kan een mediaplayer ?



### **Beeldexpressie (het verhaal staat centraal)**

Benodigd kennisniveau: de drie vervolgmodes of gelijkwaardig

De doelstelling van deze cursus is om inzicht te geven in de drie pijlers van een film (strekking/inhoud, verhaalstructuur en filmisch vormgeving).

De meeste gangbare filmgenres komen aan de orde.

Onderwerpen:

#### *Dagdeel 1*

De geschiedenis van het visueel vertellen

Vertellen van een filmverhaal

Ontwerpfasen van een film

Opdracht 1

#### *Dagdeel 2*

Globale bespreking van opdracht 1

Filmgenres en hun kenmerken

Verhaalstructuur

Opdracht 2

#### *Dagdeel 3*

Globale bespreking van opdracht 2

Het vertelperspectief

Opdracht 3 en 4

#### *Dagdeel 4*

Globale bespreking van opdracht 3 en 4

De filmstijlen

Opdracht 5

#### *Dagdeel 5*

Presentatie van de opdrachten

Evaluatie



## **Van hobbyist naar filmanalist**

De doelstelling van deze cursus is om de deelnemers alle mogelijke diepgang in de drie peilers van de film te geven, aangevuld met vaardigheden voor het analyseren en terugkoppelen van deze analyse aan clubleden.

Deze cursus is uitsluitend voor een specifieke doelgroep bestemd en kan alleen bestaan uit deelnemers die aan onderstaande profielschets voldoen.

### *Profielschets*

De profielschets waaraan een deelnemer aan de cursus moet voldoen luidt als volgt:

1. De deelnemer moet hebben deelgenomen aan de cursus "Beeldexpressie" of aan een cursus van minstens gelijkwaardig niveau.
2. De deelnemers moeten een brede interesse hebben in diverse filmgenres
3. Deelnemers die hebben bewezen inzicht te hebben in de drie pijlers van een film (strekking, verhaalstructuur en filmische vormgeving)
4. Deelnemers die aangetoond hebben zich op positieve wijze te kunnen uitdrukken
5. Deelnemers die de intentie hebben om actief het geleerde in de praktijk te willen uitvoeren

Alleen clubbesturen kunnen de deelnemers selecteren aan de hand van bovenstaande profielschets, dus individueel aanmelden is niet mogelijk.

Er is een gezamenlijke verantwoordelijkheid. Clubbestuur, deelnemer en docent zijn allen verantwoordelijk voor het bereiken van de uiteindelijke doelstelling.

Tijdens de cursus zal moeten blijken of de deelnemer geschikt is voor deze analysetaak.

Ter eigen bescherming van de deelnemer en van de club dient er een grote mate van zorgvuldigheid uit te gaan naar het uiteindelijke advies aan het eind van de cursus.

Docent, bestuur en in het bijzonder de deelnemer zelf kunnen tot de conclusie komen dat dit "vak" bij de deelnemer past.

Na de cursus dienen de clubbesturen per deelnemer een ervaringspad uit te stippelen waarbij een regelmatige evaluatie onderdeel van uitmaakt.



### **Jury opleiding**

De doelstelling van deze cursus is om de deelnemers voldoende "gereedschappen" aan te reiken die, met een noodzakelijke dosis ervaring, aansluiting vindt bij de landelijke jurycursus van de NOVA.

Na de cursus dienen de clubbesturen per deelnemer een ervaringspad uit te stippelen waarbij een regelmatige evaluatie onderdeel van uitmaakt.

Na deze opleiding kan de deelnemer jureren voor wedstrijden waarvan niet is voorgeschreven dat alle juryleden door de NOVA geacordeerd hoeven te zijn (o.a. clubwedstrijden, podiumfestival en mottofestival).

Ook kan de deelnemer besluiten hierna de NOVA jury opleiding te gaan volgen tot een geacordeerd jurylid.

**Bijlage****Cursussen voorjaar 2014**

- *Basiscursus*  
Beschikbaar bij het Bestuur van uw videoclub  
Te bestellen bij de werkgroep NB'80 Opleidingen via e-mailadres [joane1@home.nl](mailto:joane1@home.nl)  
Prijs:            Niet leden:    € 15,00
  
- *Vervolgcurcus Module Cameravoering*  
Docent:            Phocas Kroon  
Tijdstip:           woensdag 2, 9 en 16 april 2014 van 19.30 tot 22.00 uur  
Locatie:           de Kunstbalie, Ringbaan Oost 8-17, 5013 CA Tilburg.  
Prijs:              Leden:            € 52,50  
                      Niet leden:    € 64,50
  
- *Vervolgcurcus Module Audio*  
Docenten:        Aad Aanstoot (dagdeel 1)  
                      Paul Jeschar (dagdeel 2)  
Tijdstip:           woensdag 23 en 30 april 2014 van 19.30 tot 22.00 uur.  
Locatie:           de Kunstbalie, Ringbaan Oost 8-17, 5013 CA Tilburg.  
Prijs:              Leden:            € 35,00  
                      Niet leden:    € 43,00
  
- *Vervolgcurcus Module Digitale media*  
Docent:            Ruud Scheidel  
Tijdstip:           woensdag 19 en 26 maart 2014 van 19.30 tot 22.00 uur  
Locatie:           de Kunstbalie, Ringbaan Oost 8-17, 5013 CA Tilburg.  
Prijs:              Leden:            € 35,00  
                      Niet leden:    € 43,00
  
- *Beeldexpressie (het verhaal staat centraal)*  
Docent:            René Roeken  
Tijdstip:           nog niet bekend  
Locatie:           nog niet bekend  
Prijs:              nog niet bekend
  
- *Van hobbyist naar filmanalist*  
Docent:            René Roeken  
Tijdstip:           nog niet bekend  
Locatie:           nog niet bekend  
Prijs:              nog niet bekend
  
- *Jury opleiding*  
Docent:            René Roeken  
Tijdstip:           nog niet bekend  
Locatie:           nog niet bekend  
Prijs:              nog niet bekend