

SCHUTJENS
Autoservice
Onderhoud - APK
073 503 1238

't Vosje
't Vosje aleis
Eetpaleis

RHYTHM IMPACT
Slagwerkschool
Drums - Klassiek - Djembe
Workshops en evenementen
Rhythm Store
Drums en bevestigingen
www.rhythmimpact.nl
073 503 2944
RHYTHM STORE

Lunenburg
auto's b.v.

Dorpshuis
de Moerkoal

TIBOSCH
Keukens • Tegels • Sanitair

NB'80



WIJ HOPEN DAT U
HEEFT GENOTEN EN
WENSEN JULLIE EEN
HEEL GOEDE THUISREIS

SHOT 71 BERLICUM

Mieke Wijzergangs

Boek- en kantoorboekhandel

Mercuriusplein 55
5258 AX Berlicum
boekhandel.miekewijzergangs@planet.nl

Tel. 073 5033196
Fax. 073 5038006
www.miekewijzergangs.nl

30+
Jaar

Paradijs Berlicum **WOK**

PROGRAMMA

NB'80  **BFA**

BRABANTSE FILM MANIFESTATIE 2026

U BENT TE GAST BIJ:

SHOT 71  **FILMGROEP
BERLICUM**

DIT EVENEMENT STAAT
ONDER AUSPICIËN VAN :

info: www.shot71.nl





RUUD
SCHEIDEL

Waarom bezoek je de Brabantse Film Manifestatie?
Ik kan mij een aantal redenen bedenken. Op de eerste plaats om te kijken naar de beste films van de Brabantse clubs van dit jaar. Maar ook als steun voor je vrienden, die hopen op een hoge beoordeling en een doorstroom naar het Nationale Film Festival. Je komt ook voor de gezelligheid en voor alle vrienden en bekenden, filmmakers of niet.

Voor de gezelligheid heeft Shot'71 beslist gezorgd. Ze zijn er maanden mee bezig geweest. Dank van alle NB'80-ers.

De jury, drie daarvoor opgeleide personen uit andere regio's, heeft haar best gedaan om naar eer en geweten haar waardering vast te stellen en in haar rapporten duidelijk te maken wat zij goed vindt en wat wellicht beter zou kunnen.

Er is nog maar een beperkt aantal clubs, dat films laat jureren en met haar films terecht komt op deze manifestatie. De films die onder de 68 punten scoorden, hopen we zeker terug te zien op het Podiumfestival.

Helaas door een communicatiefout, waaraan ik zelf schuldig ben, kan ik vandaag zelf sinds vele jaren niet aanwezig zijn op de BFM.

Erg jammer. Maar jullie allen kunnen er van genieten .

Ga er maar eens lekker voor zitten.

Jullie NB'80 voorzitter,
Ruud Scheidel

HET BESTUUR VAN NB'80



RUUD SCHEIDEL
JAN APPELS
TINI SCHUURMANS



BRABANTSE FILM MANIFESTATIE 2026

U heeft gekeken naar de 15 beste
amateurfilms van Brabant.

Het bestuur en organisatie van:



wil iedereen bedanken voor de
belangstelling.

Wij hopen dat U met volle teugen heeft
kunnen genieten.

Goede thuisreis.



RENÉ
HILDERSHEIM

Ik ben maker, regisseur, performer en fotograaf. In mijn documentaires, theaterprojecten en maatschappelijke kunstinitiatieven onderzoek ik thema's als identiteit, herinnering, zichtbaarheid en expressie. Mijn werk beweegt zich op het snijvlak van persoonlijke verhalen en grotere historische of sociale contexten.

Ontmoeting en dialoog vormen voor mij altijd het vertrekpunt: de mens achter het verhaal staat centraal. Ik maakte documentaires over Joodse geschiedenis, herdenkingscultuur en familie verhalen, maar ook over queer- en genderidentiteit. Mijn films worden regelmatig ingezet in educatieve contexten en bij herdenkingsprojecten.

In de Brabantse filmmanifestatie neem ik deel met *Roos en de ongenode gast*, een film die ik eerder realiseerde. Als vrijwilliger ben ik actief betrokken bij festivals als Fabriek Magnifique, multiculturele ontmoetingsfestivals met vluchtelingen en het filmdocumentaire festival Beholders, waar ik ook meedenk over de programmering. Daarnaast ben ik losvast medewerker van Omroep Meierij, waar ik bij gelegenheid documentaires mag maken. Mijn nieuwste film, *Simply Renée (Gewoon Renée)*, verschijnt in 2026. In deze documentaire onderzoek ik genderexpressie, ouder worden en de moed om authentiek te leven. De beoogde première vindt hopelijk plaats op Beholders of tijdens Fabriek Magnifique beiden in Veghel..

Met een betrokken en poëtische beeldtaal maak ik werk dat uitnodigt tot reflectie, gesprek en verbinding. Wat mij drijft als maker is simpel: ik wil verhalen zichtbaar maken die anders misschien ongezien blijven. Verhalen die ons uitnodigen om beter te kijken, zachter te oordelen en dichter bij elkaar te komen. Ik hoop dat mijn film jullie raakt, verrast of misschien zelfs een beetje opschudt. En vooral dat hij aanleiding geeft tot gesprek – want film stopt voor mij niet bij de aftiteling.

TON
LUNENBURG



Beste bezoekers,

Als nieuwe voorzitter van Shot '71 ben ik apentrots om U welkom te kunnen heten op het BFM filmfestival 2026.

Net als vorig jaar hebben we een dag vullend programma met 15 schitterende films met uiteenlopende onderwerpen.

Een aantal documentaires, animaties, mooie natuurfilms en films met culturele en historische waarde, gemaakt door enthousiaste filmers uit heel Brabant. Sommige zijn individueel gemaakt en andere in clubverband.

Wij, Shot '71, streven erna om in de toekomst vaker samen te werken met andere clubs en organisaties om het voortbestaan van de clubs te waarborgen.

De films die u te zien krijgt zijn van hoge kwaliteit, zij waren niet voor niets genomineerd voor dit Brabantse Film Manifestatie (BFM)

Vandaag kunnen deze films ook een nominatie verdienen om mee te mogen doen aan de landelijke wedstrijd van de NOVA, welke later in het jaar wordt georganiseerd.

Vandaag is dus de Brabantse Film Manifestatie (BFM) en dat kunnen we natuurlijk niet gerealiseerd krijgen zonder de medewerking binnen Shot '71 van de vele vrijwilligers die zich volledig hebben ingezet om hier een mooie dag van te maken.

Om te voorkomen dat ik mensen vergeet wil ik alle vrijwilligers heel hartelijk danken voor hun inzet.

Hopelijk zit ook vandaag weer de zaal tot de nok toe gevuld Wij wensen alle deelnemers succes met de wedstrijd en veel kijkplezier voor alle gasten.

Mocht u zich willen aansluiten bij een van onze clubs spreek gerust een van ons aan.

Namens Shot '71

Voorzitter Ton Lunenburg

DE JURY



**ARIE
HEERKENS**

Ruim 25 jaar ben ik lid van de Goudse Filmclub Toverlint. In 2004 sloot ik de cursus om geacordeerd jurylid te worden af en heb sinds die tijd honderden films beoordeeld. Filmen is mijn passie en ik startte al in 1965 met mijn eerste dubbel8 smal-filmcamera welke ik toen van mijn vrouw cadeau kreeg. Zoals wel duidelijk is, heb ik alle ontwikkelingen binnen het camera en computergebruik meegemaakt van dubbel8 t/m de huidige 4K en 8K met 360 graden bereik. Jureren is een onderdeel van mijn hobby en ik doe het met plezier en onder het motto "zien is leren". Ieder voorjaar is het wat veel zoals nu weer het geval is met films voor clubs, regio en bijzondere thema's. Met plezier heb ik jullie films bekeken en van commentaar voorzien, ik wens jullie een fijne festival dag toe.



**ANNIE
AKERBOOM**

Sinds 1975 besloot ik te gaan filmen en werd in 2001 lid van een filmclub. Het jureren begon in 2017. Eerst als rondreisjurylid NH'63 en sinds 2021 als geacordeerd NOVA jurylid. Speelfilms maken met name het creatieve proces en organisatie eromheen vind ik interessant. Verder maak ik documentaires, reportages en 1 minuutfilms. Drie keer heb ik mee mogen doen aan het Cine NOVA 48 uren project. Het jureren van films houdt mij scherp en is het altijd weer een uitdaging om als jurylid te kijken en te begrijpen wat de filmer ons wil vertellen.



**ROB VAN
MAANEN**

Op zijn zestiende zag Rob van Maanen een stukje 8 mm film van een kennis waardoor hij werd gegrepen door het medium film. Vervolgens kon hij dit niet meer loslaten. Na een opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Arnhem en de opleiding tot fotograaf bij de Nederlandse Foto Vakschool legde hij zich naast zijn fotowerk toe op het maken van (amateur) speelfilms op 8 mm.

Deze producties scoorden goud en publieksprijzen op nationale en internationale filmfestivals. In 1988 maakte hij de overstap naar het professionele film circuit en maakte hij documentaires, voorlichtingsfilms, commercials, bedrijfspresentaties en promotiefilms, zowel op video als op 35 mm film voor de bioscoop. Voor het camerawerk van een prestigieuze film t.b.v. een ministerie werd hem tijdens een New Yorks filmfestival de Award for Creative Excellence toegekend.

Rob van Maanen is sinds 1974 individueel lid van de NOVA en geacordeerd jurylid sinds 1986. De hobbyfilmers, waaruit hij tenslotte voortkomt, draagt hij een bijzonder warm hart toe.

DEELNEEMER

LEO DEKKERS



Inmiddels ben ik 77 jaar en geboren en woonachtig in Etten-Leur. Mijn interesse in filmen begon in 1977, bij de geboorte van ons eerste kind en kocht mijn eerste Super 8 geluidscamera.

Na enkele jaren stopte tijdelijk het filmen, omdat mijn projector defect raakte en helaas niet meer te repareren was. Toch bleef de interesse bestaan, en pakte later de hobby opnieuw op met de aankoop van een Hi8-camera van Sony. In die periode monteerde ik mijn films met behulp van een video-editor, videomixer en titelmaker van Videonics en een SVHS-videorecorder van JVC, en werd lid van een videoclub in Oudenbosch.

Enkele jaren later sloot ik mij aan bij Videogroep Etten-Leur, waar ik inmiddels al een aantal jaren de rol van voorzitter vervul. In de loop der tijd ben ik overgestapt naar een digitale DV-camera en begon te monteren op de computer. Later de overstap gemaakt van Windows naar een Mac van Apple en ben gaan werken met Final Cut Pro. Om dit programma goed onder de knie te krijgen, volgde ik een cursus bij de Foto Videoschool Rotterdam.

Met de voortdurende technische ontwikkelingen ben ik meegegroeid: van standaard video naar HD en inmiddels film ik met een 4K-camera en een drone en tegenwoordig ook met een iPhone pro 15 max. Mijn grootste passie ligt bij het maken van reisverslagen. Daarnaast verschillende grotere projecten gerealiseerd, voornamelijk in mijn woonplaats Etten-Leur.

Mijn laatste project is het Zonnebloemenproject, dat vandaag tijdens de BFM wordt vertoond. Dit project is voor mij opnieuw een bijzonder moment, waarin mijn jarenlange passie voor filmen samenkomt met mijn betrokkenheid bij de lokale gemeenschap. Filmen is voor mij altijd meer geweest dan een hobby; het is een manier om herinneringen vast te leggen en verhalen te vertellen die bewaard blijven voor de toekomst.



Dorpshuis de Moerkoal

Wat kan Dorpshuis de Moerkoal bieden ?

ZAALVERHUUR

Voor een vergadering, lezingen,
overleg, presentatie, repetitie, reünie.



We verzorgen koffietafels
Uitvaart diensten , Afscheidsdiensten



We kunnen ruimte bieden voor een kleine groep, maar ook
voor een groep van 250 personen hebben wij mogelijkheden.

Bij vragen kunt u een mail sturen naar info@moerkoal.nl
Of contact opnemen met Dian Verstedden 06-53647677

www.moerkoal.nl - info@moerkoal.nl - 073-5033050



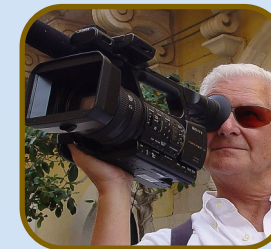
BLOK 1	PLANKENKOORTS		8 MIN.	<i>Sportfilm</i>
	Film 1	<p>Helemaal bezeten van de windsurfsport (Old school).</p> 		
<i>Peter van den Berg</i>			SHOT'71	
Notitie:				
BLOK 1	VERHALEN UIT DE OORLOG		17 MIN.	<i>Documentaire</i>
	Film 2	<p><i>Roos en de ongenode gast</i></p> <p>Haar wiegje was een aardappelkistje. Tijdens de oorlog sliepen we in de kelder, tussen burens en weckflessen. Op een dag lag er een blindganger in mijn wieg – een granaat die gelukkig niet ontplofte. Later brachten drie jonge Duitse soldaten het wiegje terug, zo goed als ze konden gemaakt.</p> 		
<i>René Hildesheim</i>			SHOT'71	
Notitie:				

SINT CATHRIENKERK		10 MIN.	<i>Documentaire</i>
<i>Historie & Architectuur</i>			
Film 3	Een historisch kerk, binnen en buiten in beeld gebracht.		
Harry Zwanenberg		SHOT'71	
<i>Notitie:</i>			
ZONNEBLOEMEN-PROJECT		14 MIN.	<i>Reportage</i>
Film 4	In The National Gallery in Londen staat een tentoonstelling centraal rond De vaas met vijftien zonnebloemen van Vincent van Gogh precies 100 jaar na de aankoop van het schilderij. Naar aanleiding hiervan brengt een nationaal park een eerbetoon, waarin het beroemde kunstwerk op een unieke en eigentijdse manier tot leven wordt gewekt.		
Leo Dekkers		V.C. Etten Leur	
<i>Notitie:</i>			

LUNCHTIJD VAN 12:00 TOT 13:00

DEELNEMER

**HENNY VAN
DER BURGT**



Enkele jaren geleden bedachten enkele clubleden van Shot'71 om een speelfilm te maken. De bedoeling was, een film te maken dat zich zou afspelen in de laatste jaren van de oorlog. En het moet gezegd, we gingen met volle vaart aan de slag. Maar er was nog een wens en werd er besloten om naast deze film ook een documentaire te maken. Beide films zouden dan moeten gaan over de oorlogsjaren. Aangezien een clubproductie vanwege de kosten er niet inzat werd besloten om speciaal voor deze twee films een stichting op te richten. Dat werd gerealiseerd waarmee de stichting de naam kreeg van: REGIO FILMPRODUCTIES.

Voor de speelfilm werd een externe regisseur aangetrokken en zoals dat vaker gaat, film en spel regisseur samen op één stoel, dat gaat gewoonweg niet. Dat was voor mij een mooie gelegenheid om me hard te maken voor de documentaire.

Ondanks dat, was het uiteindelijke resultaat een geweldig succes. Beide films trokken in de regio volle zalen en kregen telkens weer na afloop vele handen op elkaar.




De documentaire is, zoals gezegd gevuld met verhalen van mensen die de oorlog zelf nog hadden beleefd. Nu het nog kon en ik een aantal mensen kende die graag voor camera wilden vertellen wat zij in die jaren zoal hebben meegemaakt ben ik heel enthousiast, samen met medewerking van enkele clubleden, aan de slag gegaan. Een van de geïnterviewden was Mien Potters, die in de oorlogsjaren getuige was van een brute moord, gepleegd door een Duitse soldaat die een dalende Amerikaans parachutist op laffe wijze dode.

Jaren later op de plek van het onheil vond Mien een losgeknipte schakel van een ketting. Ze zag dit als een stille getuige en nam die mee naar het graf van de Amerikaanse soldaat, genaamd Robert L Peninger. Hij was in de loop der tijd bijgezet op de Amerikaanse begraafplaats in Margraten (Limburg). Als eerbetoon vond ze het haar plicht om de schakel op de grafsteen bij te zetten.

BLOK 3




HET ANDERE SPANJE		29 MIN.	<i>Documentaire</i>
Film 13	Natuurfilm over en in Spanje.		
Kees van Meurs		SHOT'71	
Notitie:			
KONGSBERG ZILVERMIJNEN		10 MIN.	<i>Vakantiefilm</i>
Film 14	Bezoek aan de Kongsberg zilvermijnen in Noorwegen.		
Sjaak Keijmel		ERSA	
Notitie:			
DE BALLON		2 MIN.	<i>Animatie</i>
Film 15	De ballon vliegt door de Betuwe naar Brabant. Een lid van de club ziet de ballon ens		
Bert Goldsmid		SHOT'71	
Notitie: BLZ. 10			

BLOK 2

DE SCHAKEL		29 MIN.	<i>Documentaire</i>
Film 5	Het vinden van een schakel is het startpunt van een reeks verhalen van mensen die de oorlog bewust hebben meegemaakt. Allemaal zijn ze stuk voor stuk indrukwekkend. Het slot geeft aan wat er zo bijzonder is aan de gevonden schakel. Ter nagedachtenis aan Mien Potters * 3 augustus 1938 † 17 februari 2026.		
Henny van der Burgt		<i>m.m.v. enkele leden van Shot'71</i>	SHOT'71
Notitie:			
SBRINZ HANDELSROUTE		8 MIN.	<i>Documentaire</i>
Film 6	Vanuit Zwitserland voert de eeuwenoude handelsroute langzaam omhoog. Muilezels, paarden, kooplieden en pelgrims trokken hier met zout, granen en kaas, de pas over. Aan Italiaanse zijde dalen de paden af langs dorpen waar de tijd zichtbaar is vertraagt. Nog altijd wordt deze route bewandeld. Elke stap verbindt verleden en heden, Zwitserland en Italië, in een traditie die de bergen overstijgt en mensen blijft samenbrengen.		
Cor Claassens		V.C. Etten Leur	
Notitie:			
GEORGANISEERDE VAKANTIE IN ZUID AFRIKA		14 MIN.	<i>Vakantiefilm</i>
Film 7	Deze georganiseerde reis in Zuid Afrika was een diep gekoesterde wens. We zien vele belangrijke historische plaatsen waar Nelson Mandela zijn stempel heeft gedrukt. Daarna bezoeken we het Nationale Krugerpark alwaar we genieten van de mooie close beelden van de "The Big Five".		
Ton Lunenburg		SHOT'71	
Notitie: BLZ. 7			

BLOK 2	ALLE REGISTERS OPEN		5 MIN.	<i>Gedicht</i>
	Film 8	Een gedicht dat wordt uitgesproken over een orgel dat door de stads dichter van Wageningen gaat over grote kerk in Wageningen dat samen gaat met beelden van het orgel.		
	<i>Jan Verburgh</i>			SHOT'71
	Notitie:			
DE KAST		3 MIN.	<i>Speelfilm</i>	
Film 9	De Kast is een clubfilm. Mevrouw krijgt een kast die ze zelf in elkaar zet. Maar dan komt de bus voorbij.			
<i>Bert Goldsmid</i>			SHOT'71	
Notitie:				



BLOK 3	FATAAL MOMENT		13 MIN.	<i>Documentaire</i>
	Film 10	Fataal Moment vertelt over het aangrijpende moment dat Engelse vliegers aan het einde van de 2 ^{de} Wereldoorlog hun granaten afvuren op weerloze burgers met doden tot gevolg in het Zuid-Hollandse Ter Aar.		
	<i>Jolanda van Grinsven</i>			SHOT'71
	Notitie:			
SCHOORSTEENVEGERS FESTIVAL		7 MIN.	<i>Vakantiefilm</i>	
Film 11	Elk jaar wordt in de Valle Vigizzo, in Noord-Italië, een bijzonder festival gehouden dat zo'n 10.000 bezoekers trekt. In traditionele kleding, met ladders, borstels en zwarte hoeden, vullen zij de straten van de dorpen. Muziek, optochten en ontmoetingen bepalen de sfeer. Het festival is een eerbetoon aan een oud beroep dat diepgeworteld is in deze vallei en verbindt vakmanschap, geschiedenis en internationale verbondenheid.			
<i>Cor Claassens</i>			V.C. Etten Leur	
Notitie:				
TRIAL		4 MIN.	<i>Sportfilm</i>	
Film 12	De TRIAL rijder heeft de kunst om heel behendig over ruig terrein te manoeuvreren. De berijder moet vooral het evenwicht bewaren maar zeker ook het moment kiezen om de actie te maken. "Het is niet voor niets dat deze sport ook wel de hoge school van de motorsport wordt genoemd".			
<i>Henny van der Burgt m.m.v. enkele leden van Shot'71</i>			SHOT'71	
Notitie:				BLZ. 9